



La prueba final con Orquesta de este concurso organizado por la Diputación provincial se disputará este viernes, 28 de abril, a partir de las siete de la tarde en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de al capital jienense.

El alemán Leon Bernsdorf, el ruso Dmitry Mayboroda, y el chino Chun Wang serán los tres jóvenes pianistas que competirán el próximo viernes, 28 de abril, por inscribir su nombre en el palmarés del Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” que organiza la Diputación Provincial jienense y que este año alcanza su quincuagésimo novena edición. En la prueba final, que dará comienzo a partir de las 19.00 horas en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén, estarán acompañados por la Orquesta “Ciudad de Granada”, que es la titular de este veterano concurso pianístico y que estará dirigida como en los últimos años por Paul Mann.

Leon Bernsdorf, Dmitry Mayboroda y Chun Wang han sido, a juicio del jurado –presidido por el intérprete español Albert Attenelle e integrado por los pianistas Dag Achatz (Suecia), Susumu Aoyagi (Nicaragua), Jean-François Heisser (Francia), Benedicte Palko (Noruega), y los españoles Rafael Quero y Pilar Bilbao, además de Pedro Jiménez Cavallé en calidad de secretario–, los intérpretes más destacados de esta edición, que se inició el pasado 20 de abril con la participación de 39 pianistas de 13 países distintos.

La actuación que realicen estos tres pianistas en la prueba final será la que decida el ganador de este certamen, uno de los más antiguos y prestigiosos del mundo en esta modalidad musical, y los premios correspondientes: 20.000 euros, Medalla de Oro, diploma, la grabación de un disco con el sello discográfico Naxos y una gira de 6 conciertos patrocinados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, Orquesta Ciudad de Granada, Fundación Eusophia (Málaga) y Ferd. Thürmer, en la sala de conciertos "Thürmersaal" (Bochum, Alemania). El intérprete que quede en segundo lugar obtendrá 12.000 euros y diploma, mientras que al tercer galardonado le corresponderán 8.000 euros y también diploma, patrocinado por Unicaja.

Además, será al término de esta final cuando se conozca qué concursantes de esta edición recibirán el Premio "Música Contemporánea" –que patrocina el Ministerio de Cultura y se concede al mejor intérprete de la obra obligada, que recibe 6.000 euros– y el "Rosa Sabater", patrocinado por el Ayuntamiento de Jaén y otorgado al pianista que más haya destacado en la interpretación de música española, que también logrará 6.000 euros.

El alemán Leon Bernsdorf nació en 1992 e inició sus estudios de piano con Carol Tainton. Desde 2007 prosigue con Volker Bandfield en la Hochschule de Hamburgo y desde 2010 con Boaz Sharon en la Universidad de Boston, completando su formación en la actualidad con John Perry en la Glenn Gould School. Tras obtener varios premios nacionales en Alemania, logró su primer premio en el Internacional Steinway de Hamburgo en 2008, el premio Steinway en el Internacional de Oldenburg en 2009 y el tercer premio en el Internacional Liszt de Budapest en este 2017.

Por su parte, el ruso Dmitry Mayboroda (1993) realizó sus estudios en la Escuela Central de Música y el Conservatorio Estatal de Moscú hasta perfeccionarse en la actualidad en la Hochschule de Munich. Ha logrado premios en diversos concursos internacionales, siendo finalista en el Clara Haskil en 2013. Además, ha actuado con orquestas importantes como la Filarmónica de Viena o la Filarmónica de Londres.

Por último, Chun Wang nació en China en 1990 y tras realizar sus estudios en el Conservatorio Central de Música de Beijing, completó su formación en la Juilliards School de Nueva York y en la Manhattan School of Music. Ha ofrecido recitales en numerosos países y ha logrado diversos premios de renombre como los obtenidos en el Internacional UNISA de Sudáfrica, en 2008, o en los concursos Villa-Lobos de Brasil, Animato de París y en diversas ediciones del Hamamatsu de Japón.

REDACCION

Jueves, 27 de Abril de 2017 17:40 - Actualizado Viernes, 05 de Mayo de 2017 04:23

Estos tres jóvenes pianistas, que interpretarán el viernes a Beethoven, Chopin y Ravel, mantendrán un encuentro con los medios de comunicación mañana, a las 18 horas, en el Aula de Cultura de la Diputación, una comparecencia en la que estarán acompañados por el presidente del jurado de esta edición, Albert Attenelle, y el diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez. Antes, por la mañana, se trasladarán a la capital granadina para ensayar con la Orquesta “Ciudad de Granada” como paso previo a la prueba final que se disputará el viernes por la tarde en la capital jiennense.